

**JERA**

Design: Orlandini Design

# JERA

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Piani in spessore 90 mm in mdf con rivestimento 3d-foil
- 02\_ Struttura pannellata con rivestimento 3d-foil o eco pelle
- 03\_ Cassettiera laterale e mobile di servizio portanti
- 04\_ 3 finiture di piani in legno
- 05\_ 2 finiture di eco pelle
- 06\_ Mobile totem componibile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 07\_ Illuminazione led per mobili totem
- 08\_ Contenitori senza maniglie in 2 altezze con apertura premi-apri e chiusura ammortizzata
- 09\_ Top e fianchi per contenitori in spessore 50 mm

The collection is characterized by:

- 01\_ 90-mm thick MDF worktops with 3d-foil finishing
- 02\_ Panelled structure with 3d-foil or eco-leather lining
- 03\_ Supporting side drawers set and service furniture
- 04\_ 3 wood finishes for wood panels
- 05\_ 2 eco-leather finishes
- 06\_ Modular totem furniture with doors, drawers and open storage
- 07\_ Led lighting for totem furniture
- 08\_ Storage units without handles available in 2 different heights with push-open and soft closing system
- 09\_ 50-mm tops and side panels for storage units

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Panneaux MDF de 90 mm d'épaisseur avec finition en 3d-foil
- 02\_ Structure à panneaux avec revêtement en 3d-foil ou en éco-cuir
- 03\_ Jeu de tiroirs latéral avec meuble de service porteur
- 04\_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 2 finitions en éco-cuir
- 06\_ Rangements totem composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 07\_ Éclairage LED pour rangement totem
- 08\_ Rangements sans poignées dans 2 hauteurs avec ouverture avec système pousser-pour-ouvrir ouvert et fermeture amortie
- 09\_ Plateaux et côtés pour les rangements d'épaisseur 50 mm



# JERA\_



**Una collezione presidenziale dalle linee forti ed essenziali, classica o moderna insieme. La scrivania è la sintesi di attenti avvicendamenti di piani e volumi, di materiali e finiture che, a parete, diventano innovativi mobili totem.**

An executive collection characterised by strong and essential lines, in a combination of classic and modern feel. This desk is the synthesis of carefully alternating planes and volumes, materials and finishes which, when placed against a wall, turn into innovative totem furniture.

Une collection présidentielle aux lignes fortes et essentielles, classique et moderne au même temps. Le bureau est la synthèse d'une combinaison soignée des plans et des volumes, des matériaux et des finitions qui, contre la paroi, deviennent des totems innovants.





Un elegante connessione tra fianco e piano,  
un avvicendamento attentamente studiato per  
esaltare le variazioni di finitura, le differenze tattili  
tra legno e pelle.

JER 02

An elegant connection between the side and the top,  
a careful combination designed to intensify tactile  
differences in wood and leather finishes.

Une connexion élégante entre le côté et le plateau,  
un combinaison soigneusement étudiée pour  
souligner les finitions, les différences tactiles entre le  
bois et le cuir.



JER 03



JER 04









JER 06



JER 07

**I contenitori dialogano con i piani a forte spessore, creando composizioni fortemente articolate. Le ante sono elementi avvolgenti che esaltano la purezza dei volumi.**

Storage units communicate with the thick worktops and create articulated compositions. Doors are embracing elements that highlight the neatness of volumes.

Les conteneurs communiquent avec les plateaux épais, créant des compositions très articulées. Les portes sont des éléments enveloppants qui marquent la pureté des volumes.



JER 08









JER 10

**La solidità e la forza espressiva si estendono anche ai mobili bassi, in cui i fianchi e i top sono esaltati dal forte spessore e dal valore materico delle finiture.**

Solidity and expressive strength also characterise the lower units, where sides and tops are marked by their thickness and the value of materials and finishes.

La solidité et la force expressive s'étendent aux meubles bas, dans lesquels les côtés et les plateaux sont mis en évidence par la grande épaisseur et la valeur matérielle des finitions.



JER 11









JER 13



JER 14

**Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.**

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



JER 15









JER 17



JER 18

**I mobili totem esaltano la collezione fondata sul valore delle grandi superfici e sulla loro essenzialità. Il pannello verticale, con la sua semplicità e purezza, nasconde il contenuto.**

Totem units enhance the collection and its large surfaces and essential lines. The vertical panel, simple and neat, hides its content.

Les meubles totem enrichissent la collection basée sur la valeur des grandes surfaces et de leur essentialisme. Le panneau vertical, avec sa simplicité et sa pureté, cache le contenu.



JER 19

**Le linee verticali di strip led esaltano il gioco volumetrico dei totem in cui i pannelli frontali coprono interamente i moduli di contenimento. La luce esalta la tridimensionalità e migliora la fruibilità.**

The vertical LED strips amplify the totem volumes where the front panels completely cover the storage modules. Light itself emphasises three-dimension volumes and improves usability.

Les bandes de LED verticales soulignent le jeu des volumes des totems où les panneaux antérieurs couvrent complètement les modules de rangement. La lumière augmente le jeu tridimensionnel et facilite l'utilisation.





La purezza dell'intera collezione è esaltata anche nei contenitori. L'assenza di maniglie afferma gli assunti compositivi garantendo coerenza stilistica fino ai minimi dettagli.

The clean lines of the entire collection are highlighted also by the storage units. The absence of the handles marks the composition choice and gives stylistic consistency in every single detail.

La pureté de l'ensemble de la collection est également exaltée dans les armoires. L'absence de poignées affirme les principes de la composition en garantissant une cohérence stylistique au moindre détail.

JER 20



JER 21









La riunione avviene in tavoli rettangolari di grandi dimensioni che esaltano la qualità estetica e tattile delle finiture selezionate. Le strutture in finitura scura sembrano scomparire per esaltare la forza espressiva dei piani.

Meetings are held around large rectangular tables that amplify the aesthetic and tactile quality of the finishes. Dark-finished frames seem to disappear to emphasise the worktops expressive strength.

La réunion se déroule autour de grandes tables rectangulaires qui soulignent la qualité esthétique et tactile des finitions sélectionnées. Les structures foncées semblent disparaître pour renforcer le pouvoir expressif des plateaux.

JER 23





**Il top access, realizzato nella stessa finitura del piano, si mimetizza completamente mantenendo inalterata la purezza e la continuità della superficie. La forma soddisfa perfettamente la funzione.**

The top access fitting in the same finish as the top makes it completely invisible while keeping the surface neat and uninterrupted. A shape that fully satisfies the function it represents.

L'accès supérieur, réalisé avec la même finition du plateau, devient complètement invisible en gardant inaltérées la pureté et la continuité de la surface. La forme satisfait parfaitement la fonction.





