

70'S SEVENTIES_

Design: **Nikolas Chachamis**

70'S SEVENTIES_

La collezione si caratterizza per:

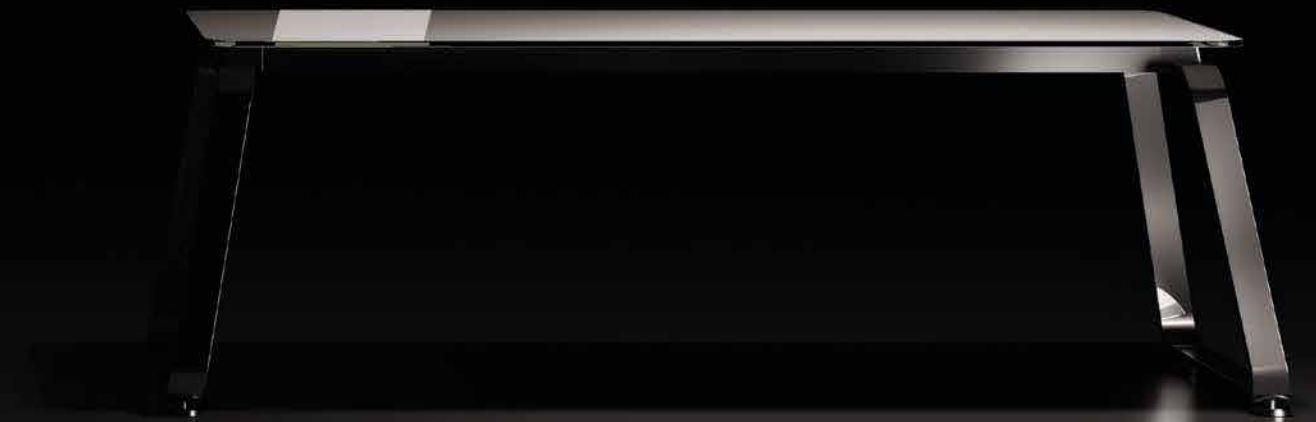
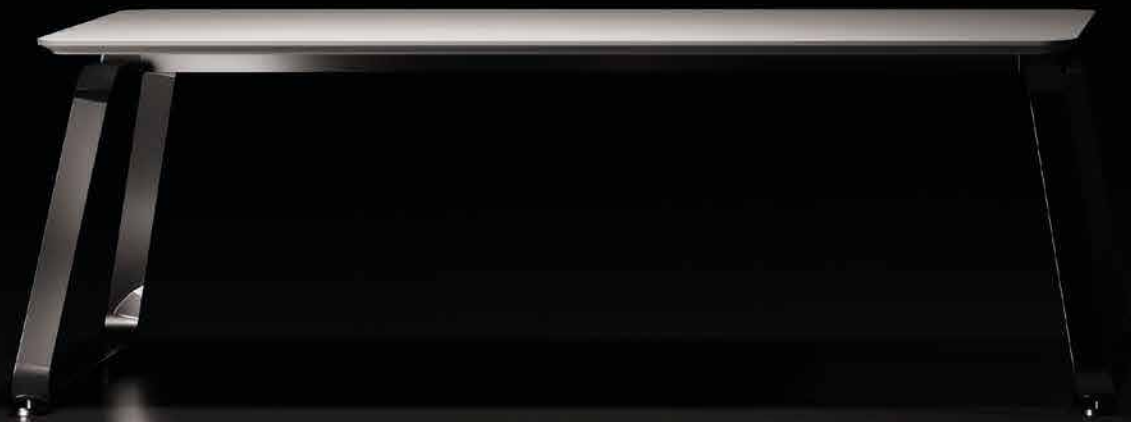
- 01_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02_ Versione mista con cassettiera in appoggio
- 03_ Piani con spigoli arrotondati in mdg con rivestimento 3d-foil
- 04_ 2 finiture di piani in legno
- 05_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06_ 3 finiture per contenitori
- 07_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08_ Libreria pensile
- 09_ Contromobile attrezzabile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 10_ Contenitori in 3 altezze
- 11_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati

The collection is characterized by:

- 01_ Chrome-polished ring legs
- 02_ Combined version with drawers
- 03_ MDF worktops with rounded corners and 3d-foil finishing
- 04_ 2 wood finishes for wood panels
- 05_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06_ 3 finishes for storage units
- 07_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08_ Suspended bookcase
- 09_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10_ Office storage units available in 3 heights
- 11_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01_ Pieds à anneau chromés polis
- 02_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06_ 3 finitions pour les armoires
- 07_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08_ Étagère suspendue
- 09_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10_ Rangements en 3 hauteurs
- 11_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme



70'S SEVENTIES_

Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggiati e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.



SEV 01



**Gambe ad anello in tubolare metallico con finitura argento metallizzato lucido.
La geometria a trapezio conferisce nuove proporzioni
alla scrivania e determina grande stabilità.**

Tubular ring-shaped metal legs with polished silver finish.
The trapezoid shape gives this desk new proportions and
great stability.

Pieds à anneau tubulaire avec finition argent métallisé
poli. La géométrie trapézoïdale donne au bureau de
nouvelles proportions et une grande stabilité.



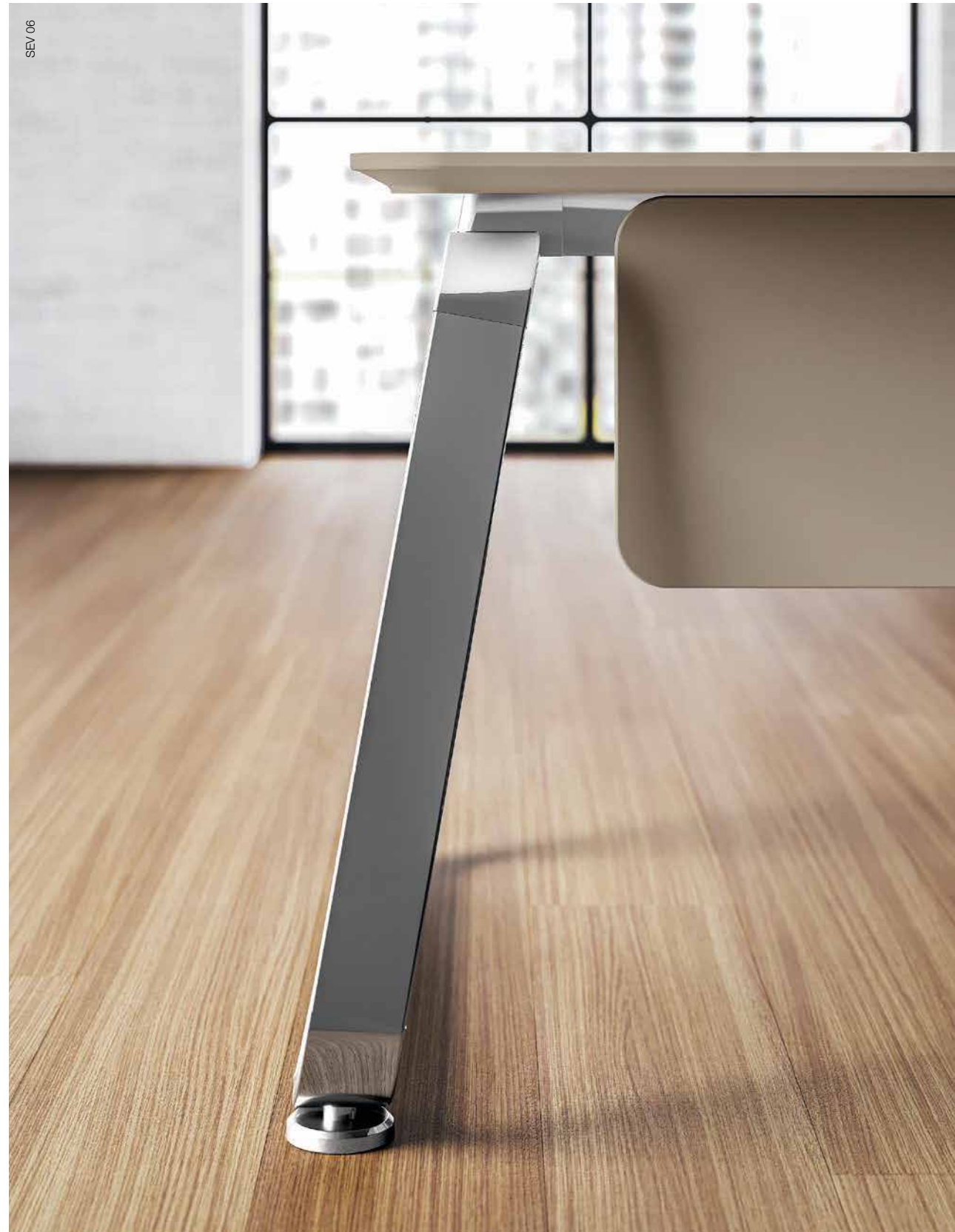


I piani uniscono la leggerezza visiva dei bordi rastremati alla solidità strutturale dello mdf da 30 mm. La finitura è in tre colori: bianco nero e stone grey.

The worktops are a combination of aesthetic lightness, given by flared edges, and structural stability, given by 30-mm-thick MDF. Three colours are available for the finishing: white, black and stone grey.

Les plateaux combinent la légèreté visuelle des bords coniques avec la résistance structurelle du MDF de 30 mm. Finition en trois couleurs : blanc, noir et gris pierre.

SEV 05



L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche. Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs. A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supprime l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.



SEV 07

SEV 08



SEV 09



Il mobile di servizio segue perfettamente l'estetica della scrivania grazie ai fianchi arrotondati e al top sagomato. La finitura in bianco e nero rigato si contrappone alla finitura dei piani.

The service furniture perfectly meets the desk aesthetics through its rounded sides and shaped top. Black and white striped surfaces create a pleasant contrast with the top finishing.

L'armoire de service suit parfaitement l'esthétique du bureau grâce aux côtés arrondis et au plateaux en forme. La finition en blanc et noir rayée contraste avec la finition des plateaux.

SEV 10



Il collegamento dei tubolari è realizzato con un elemento in pressofusione di alluminio brillante effetto lucido. Un dettaglio curvilineo di grande leggerezza e valore estetico.

A pressure-bent bright-polished aluminium fitting allows the junction of tubular elements. A curved line that gives this piece of furniture great lightness and aesthetic value.

La connexion tubulaire est réalisée avec un élément en aluminium poli moulé à pression. Un détail curviligne de grande légèreté et de valeur esthétique.



Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-moblie est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.





La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.

